

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
คณะ/ภาควิชา/สาขาวิชา	สำนักศึกษาทั่วไป

หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา 0041013 ภาษาไทยประยุกต์เพื่อความสุขและความคิดสร้างสรรค์ Applied Thai for Happiness and Creativity	
2. จำนวนหน่วยกิต 2 หน่วยกิต (2-0-4)	
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา ปริญญาตรี หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต-กลุ่มภาษาและการสื่อสาร(วิชาเลือก)	
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน	
4.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	ผศ.ดร.กิริติ ณะไชย
4.2 อาจารย์ผู้สอน	รศ.ดร.นิตยา วรรณกิตร์ ผศ.ดร.กิริติ ณะไชย ผศ.ดร.ดุจฉัตร จิตบรรจง อ.ดร.อรทัย สุทธิ อ.ดร.รัญชนีย์ ศรีสมาน อ.ดร.อารีย์รัตน์ โนนสุวรรณ
5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน ภาคการศึกษาที่ 1/2564 ชั้นปีที่ 1-4	
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี	
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี	
8. สถานที่เรียน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด 21 พฤษภาคม 2564	

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.1 เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับวัฒนธรรมและศิลปะการสื่อสารภาษาไทย
- 1.2 เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการสร้างสรรค์และการละเล่นทางภาษา
- 1.3 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถประยุกต์ใช้ทักษะทางภาษาสร้างมูลค่าและนวัตกรรมในบริบทสังคมทันสมัยและเศรษฐกิจสร้างสรรค์
- 1.4 เพื่อให้ผู้เรียนตระหนักและเห็นคุณค่าด้านวัฒนธรรมและศิลปะการสื่อสารภาษาไทย

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้สอดคล้องกับทักษะการใช้ภาษาในศตวรรษที่ 21

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

วัฒนธรรมและศิลปะการสื่อสารภาษาไทยเพื่อสร้างสรรค์ความสุขและความรื่นรมย์ในบริบทสังคมไทย การสร้างสรรค์และการละเล่นทางภาษาและการประยุกต์ใช้เพื่อสร้างมูลค่าและนวัตกรรมในบริบทสังคมทันสมัยและเศรษฐกิจสร้างสรรค์

Culture and communicative arts for happiness and pleasure creation in Thai social contexts; creativity and language play; applications for value and innovation creation in modern and creative business contexts

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความต้องการของนิสิต	ไม่มีการฝึกปฏิบัติ	การศึกษาด้วยตนเอง 4 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นิสิตเป็นรายบุคคล

อาจารย์ประจำวิชาจัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมง ต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนิสิต

1. คุณธรรม จริยธรรม		
คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1.1 มีความซื่อสัตย์สุจริต 1.2 มีความรับผิดชอบและตรงต่อเวลา 1.3 มีจริยธรรม สำนึกสาธารณะ และเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง	1.1.1 จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่สอดแทรกความซื่อสัตย์สุจริต 1.1.2 จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ปลูกฝังความรับผิดชอบและตรงต่อเวลา 1.1.3 จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่สอดแทรกจริยธรรม สำนึกสาธารณะ และความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง	1.1.1 สังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติงาน 1.1.2 สังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติงาน และการเข้าชั้นเรียน 1.1.3 สังเกตจากพฤติกรรมการเรียนรู้ การปฏิบัติงาน และการแก้ปัญหา
2. ความรู้		
ความรู้ที่ต้องได้รับ	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
2.1 มีความรู้ความเข้าใจด้านภาษา และวัฒนธรรม 2.1.1 สามารถอธิบายเกี่ยวกับ วัฒนธรรมและศิลปะการสื่อสาร ภาษาไทย 2.1.2 สามารถแสดง ความสัมพันธ์ระหว่างเกี่ยวกับศิลปะ การสื่อสารภาษาไทยกับการ สร้างสรรค์ความสุขและความรื่นรมย์ 2.1.3 สามารถอภิปราย เปรียบเทียบวัฒนธรรมและการ สื่อสารเพื่อสร้างความสุขและความ รื่นรมย์ในสังคมไทยในอดีตและ ปัจจุบัน	1. Active Lecture - การสอนแบบยกตัวอย่าง สาธิต การถาม-ตอบ 2. Project based learning 3. Activity based learning - Group discussion 4. Inquiry based learning 5. Case study	มีวิธีการประเมินที่มีความ หลากหลายเพื่อให้มั่นใจว่า สามารถ ประเมินผลตามผลลัพธ์ผู้เรียนที่กำหนด ไว้อย่างครบถ้วน ดังนี้ 1. Summative test (final exam) 2. Formative test (quiz, midterm)
3. ทักษะทางปัญญา		
ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
3.2 มีความคิดสร้างสรรค์ 3.2.1 สามารถนำความรู้และ	1. Active Lecture - การสอนแบบยกตัวอย่าง สาธิต	มีวิธีการประเมินที่มีความหลากหลาย เพื่อให้มั่นใจว่า สามารถประเมินผล

<p>ทักษะมาสร้างสรรค์ภาษาเพื่อใช้ในการสื่อสาร</p> <p>3.5 สามารถนำความรู้ไปใช้ในการสร้างสัมมาอาชีพและพัฒนาคุณภาพชีวิต</p> <p>3.5.1 สามารถเสนอแนวคิดในการสร้างสรรค์ภาษาเพื่อประยุกต์ใช้ในการสร้างมูลค่าและนวัตกรรม</p>	<p>การถาม-ตอบ</p> <p>2. Project based learning</p> <p>3. Activity based learning - Group discussion</p> <p>4. Inquiry based learning</p> <p>5. Case study</p>	<p>ตามผลลัพธ์ผู้เรียนที่กำหนดไว้อย่างครบถ้วน ดังนี้</p> <p>1. Summative test (final exam)</p> <p>2. Formative test (quiz, midterm)</p> <p>3. Reflections</p> <p>4. Observation (Rubric score) from</p> <ul style="list-style-type: none"> - ชิ้นงาน project - Assignment
<p>4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p>		
<p>ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา</p>	<p>วิธีการสอน</p>	<p>วิธีการประเมินผล</p>
<p>4.2 มีทักษะความร่วมมือสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้</p> <p>4.2.1 สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้</p>	<p>1. Project based learning</p>	<p>1. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>2. คุณภาพของชิ้นงาน/ผลงาน</p>
<p>5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p>		
<p>ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา</p>	<p>วิธีการสอน</p>	<p>วิธีการประเมินผล</p>
<p>5.2 สามารถใช้ภาษาในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม</p> <p>5.2.1 สามารถใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม</p>	<p>1. Active Lecture - การสอนแบบยกตัวอย่าง สาธิต การถาม-ตอบ</p> <p>2. Project based learning</p> <p>3. Activity based learning - Group discussion</p> <p>4. Inquiry based learning</p>	<p>1. คุณภาพของชิ้นงาน/ผลงาน</p> <p>2. การนำเสนอชิ้นงาน/ผลงาน</p>

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สามารถปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสม เช่น ในกรณีที่มีการสอบเพียงครั้งเดียว

ครั้งที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้/วิธีสอน/สื่อการสอนที่ใช้	ผู้สอน
1	แนะนำรายวิชา แนวปฏิบัติ วิธีการติดต่อสื่อสาร และการ วัดผลประเมินผล	2	1. บรรยายประกอบสื่อ Power Point และสื่อสมัยใหม่อื่นๆ	ผศ.ดร.กীরติ ธนะไชย (ผู้ประสานงานรายวิชา)
2	บทที่ 1 ความหมายของภาษาและ ลักษณะสำคัญของภาษาไทย	2	1. บรรยายประกอบสื่อ Power Point และสื่อสมัยใหม่อื่นๆ 2. กิจกรรมเกม/แบบฝึกหัดทบทวน ประจำบท	ผศ.ดร.ดุจฉัตร จิตบรรจง
3	บทที่ 2 “การละเล่นทางภาษา” ในบริบทสังคมไทย	2	1. บรรยายประกอบสื่อ Power Point และสื่อสมัยใหม่อื่นๆ 2. กิจกรรมเกม/แบบฝึกหัดทบทวน ประจำบท	ผศ.ดร.กীরติ ธนะไชย
4	บทที่ 3 การสร้างสรรค์และ การละเล่นทางภาษาในสำนวน สุภาษิต คำขวัญ และคำคม	2	1. บรรยายประกอบสื่อ Power Point และสื่อสมัยใหม่อื่นๆ 2. กิจกรรมเกม/แบบฝึกหัดทบทวน ประจำบท	อ.ดร.อารีรัตน์ โนนสุวรรณ
5	บทที่ 4 การสร้างสรรค์และ การละเล่นทางภาษาในปริศนาคำ ทาย	2	1. บรรยายประกอบสื่อ Power Point และสื่อสมัยใหม่อื่นๆ 2. กิจกรรมเกม/แบบฝึกหัดทบทวน ประจำบท	รศ.ดร.นิตยา วรรณกิติร์
6	บรรยายบทที่ 5 การสร้างสรรค์ และการละเล่นทางภาษาในการตั้ง ชื่อ	2	1. บรรยายประกอบสื่อ Power Point และสื่อสมัยใหม่อื่นๆ 2. กิจกรรมเกม/แบบฝึกหัดทบทวน ประจำบท	ผศ.ดร.ดุจฉัตร จิตบรรจง
7	นิสิตนำเสนองานการสร้างสรรค์ และการละเล่นทางภาษา	2	1. บรรยายประกอบสื่อ Power Point และสื่อสมัยใหม่อื่นๆ 2. กิจกรรมเกม/แบบฝึกหัดทบทวน ประจำบท	ผศ.ดร.กীরติ ธนะไชย

8	ทบทวนเนื้อหาสาระบทที่ 1 – 5 อภิปรายสรุปผลการสร้างสรรค์ และการละเล่นทางภาษา	2	1. บรรยายประกอบสไลด์ Power Point และสื่อสมัยใหม่อื่นๆ 2. กิจกรรมเกม/แบบฝึกหัดทบทวน ประจำบท	ผศ.ดร.กิริติ ณะไชย
9	สอบกลางภาค	2		
10	บทที่ 6 การสร้างสรรค์และ การละเล่นทางภาษาในนวนิยาย และเรื่องสั้น	2	1. บรรยายประกอบสไลด์ Power Point และสื่อสมัยใหม่อื่นๆ 2. กิจกรรมเกม/แบบฝึกหัดทบทวน ประจำบท	อ.ดร.รัฐชนีย์ ศรีสमान
11	บทที่ 7 การสร้างสรรค์และ การละเล่นทางภาษาในกวีนิพนธ์ สมัยใหม่และเพลงร่วมสมัย	2	1. บรรยายประกอบสไลด์ Power Point และสื่อสมัยใหม่อื่นๆ 2. กิจกรรมเกม/แบบฝึกหัดทบทวน ประจำบท	ผศ.ดร.กิริติ ณะไชย
12	บทที่ 8 การสร้างสรรค์และ การละเล่นทางภาษาในสื่อโฆษณา ประชาสัมพันธ์	2	1. บรรยายประกอบสไลด์ Power Point และสื่อสมัยใหม่อื่นๆ 2. กิจกรรมเกม/แบบฝึกหัดทบทวน ประจำบท	อ.ดร.อรทัย สุทธิ
13	บทที่ 9 การสร้างสรรค์และ การละเล่นทางภาษาในสื่อสังคม ออนไลน์ (Social Media)	2	1. บรรยายประกอบสไลด์ Power Point และสื่อสมัยใหม่อื่นๆ 2. กิจกรรมเกม/แบบฝึกหัดทบทวน ประจำบทผลงานประกอบสไลด์	ผศ.ดร.กิริติ ณะไชย
14	บทที่ 10 แนวทางการประยุกต์ใช้ ภาษาไทยเพื่อสร้างมูลค่าและ นวัตกรรมในบริบทสังคมทันสมัย และเศรษฐกิจสร้างสรรค์	2	1. บรรยายประกอบสไลด์ Power Point และสื่อสมัยใหม่อื่นๆ 2. กิจกรรมเกม/แบบฝึกหัดทบทวน ประจำบท	รศ.ดร.นิตยา วรณกิติร์
15	นำเสนอผลงานการสร้างสรรค์ ภาษา	2	1. นิสนำเสนอผลงานด้วยสไลด์ Power Point และสื่อสมัยใหม่อื่นๆ	คณาจารย์ผู้สอน ประจำรายวิชา
16	นำเสนอผลงานการสร้างสรรค์ ภาษาและการสะท้อนผลการ เรียนรู้	2	1. นิสนำเสนอผลงานด้วยสไลด์ Power Point และสื่อสมัยใหม่อื่นๆ 2. ทำแบบฝึกหัดทบทวน	คณาจารย์ผู้สอน ประจำรายวิชา
17	สอบปลายภาค	2		

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

2.1 การวัดผล

กิจกรรม	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	1.1, 1.2, 1.3	1.1.1 สังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติงาน 1.1.2 สังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติงานและการเข้าชั้นเรียน 1.1.3 สังเกตจากพฤติกรรมการเรียนรู้การปฏิบัติงาน และการแก้ปัญหา	ตลอดภาคการศึกษา	10 %
2	2.1	1. Summative test (final exam) 2. Formative test (quiz, midterm)	8 17	25 % 25 %
3	3.5	1. Summative test (final exam) 2. Formative test (quiz, midterm) 3. Reflections 4. Observation (Rubric score) from - ชิ้นงาน project - Assignment	10-16	20 %
4	4.4	1. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย 2. คุณภาพของชิ้นงาน/ผลงาน	10-16	20 %
5	5.2	1. คุณภาพของชิ้นงาน/ผลงาน 2. การนำเสนอชิ้นงาน/ผลงาน	10-16	
รวม				100

หมายเหตุ (1) บางผลการเรียนรู้อาจจะถูกประเมินด้วยวิธีการประเมินมากกว่า 1 วิธี

(2) ทุกผลการเรียนรู้ที่รับผิดชอบหลัก (จุดดำ) ควรได้รับการประเมิน

(3) ตารางนี้ต้องสอดคล้องกับตารางในหมวดที่ 4

(4) ให้กำหนดวิธีการประเมินที่มีคุณภาพและวิธีการให้เกรดที่สะท้อนผลการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสม มีการใช้วิธีการประเมินที่หลากหลาย ให้ผลการประเมินที่สะท้อนความสามารถในการปฏิบัติงานในโลกแห่งความเป็นจริง (real world) ให้ผลการประเมินที่สะท้อนระดับความสามารถที่แท้จริงของนักศึกษา

2.2 การประเมินผล

ช่วงเกรด	เกรด
80-100	A
75-79	B+
70-74	B
65-69	C+
60-64	C
55-59	D+
50-54	D
0-49	F

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

<p>1. ตำราและเอกสารหลักที่ใช้ในการเรียนการสอน</p> <p>กีรติ ธานีชัย และคณะ. (2564). <i>ภาษาไทยประยุกต์เพื่อความสนุกและความคิดสร้างสรรค์</i>. มหาสารคาม : ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.</p>
<p>2. เอกสารและข้อมูลสำคัญที่นิสิตจำเป็นต้องศึกษาเพิ่มเติม</p> <p>กำชัย ทองหล่อ. (2550). <i>หลักภาษาไทย</i>. กรุงเทพฯ : บริษัท รวมสาส์น (1997) จำกัด.</p> <p>จิตรลดา สุวัตติกุล. (2544) หน่วยที่ 4 <i>วรรณคดีวิจารณ์แนวสุนทรียศาสตร์. เอกสารการสอนชุดวิชา ภาษาไทย 7 (วรรณคดีวิจารณ์สำหรับครู) หน่วยที่ 1 – 6</i>. พิมพ์ครั้งที่ 4. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.</p> <p>ธเนศ เวศร์ภาดา. (2549). <i>หอมโลกรวรรณศิลป์: การสร้างรสสุนทรีย์แห่งวรรณคดีไทย</i>. กรุงเทพฯ : ปาเจรา.</p> <p>ประคอง เจริญจิตรกรรม. (2551). <i>หลักการวิจารณ์วรรณกรรม</i>. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.</p> <p>เปลื้อง ณ นคร. (2541). <i>ศิลปะแห่งการประพันธ์</i>. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: ข้าวฟ่าง.</p> <p>ราชบัณฑิตยสถาน. (2545). <i>พจนานุกรมศัพท์วรรณกรรมอังกฤษ – ไทย</i>. กรุงเทพฯ : ราชบัณฑิตยสถาน.</p> <p>ราชบัณฑิตยสถาน. (2552). <i>พจนานุกรมศัพท์วรรณกรรมไทย ฉบับราชบัณฑิตยสถาน</i>. กรุงเทพฯ :ราชบัณฑิตยสถาน.</p> <p>ราชบัณฑิตยสถาน. (2556). <i>พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2554</i>. พิมพ์ครั้งที่ 2.</p> <p>วาคภฏ. (2550). <i>อลังการศาสตร์</i>. กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร.</p> <p>ศักดิ์ศรี แย้มนันทดา. (2551). “วรรณศิลป์.” ใน <i>ประมวลผลงานของสำนักศิลปกรรม (พ.ศ. 2543 – 2547)</i>. กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสถาน.</p> <p>สมเกียรติ รักษ์มณี. (2551). <i>ภาษาวรรณศิลป์</i>. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: สายน้ำใจ.</p>

สุจิตรา จงสถิตย์วัฒนา. (2541). *หวังสร้างศิลป์ในฤมิต เพรศแพรว* : การสืบทอดขนบกับการสร้างสรรค์วรรณศิลป์ในกวีนิพนธ์ไทยสมัยใหม่. กรุงเทพฯ : โครงการตำราคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุจิตรา จงสถิตย์วัฒนา. (2549). *เจิมจันทน์กิ่งสดาล : ภาษาวรรณศิลป์ในวรรณคดีไทย*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

อนุমানราชธน, พระยา. (2546). *การศึกษาวรรณคดีแห่งวรรณศิลป์*. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ : ศยาม,

อาจิณ จันทรมพร. (2547). *วรรณทองในวรรณคดี*. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพฯ: แม่คำผาง.

อุปกิตศิลปสาร, พระยา. (2544). *หลักภาษาไทย*. พิมพ์ครั้งที่ 10. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

อุปกิตศิลปสาร, พระยา. (2548). *ภาษาไทยกับคำประพันธ์*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : แม่โพสพ.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำที่นิสิตควรศึกษาเพิ่มเติม

Holmes, David. (2003). *Understanding The Art of Poetry : An Introduction to Literary Techniques and Devices*. Bangkok : Chulalongkorn University Press.

Richards, I.A. (2001). *Principles of Literary Criticism*. New York: Routledge.

Wainwright, Jeffrey. (2011). *Poetry: the Basics*. New York: Routledge.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนิสิต
การประสิทธิผลในรายวิชานี้ มีการประเมินโดยให้นิสิตเข้าประเมินผลการเรียนการสอนทางเว็บไซต์ของมหาวิทยาลัย และเอกสารประเมินการสอน โดยอาจารย์ผู้สอนนำแนวคิดหรือความคิดเห็นจากนิสิตไปปรับปรุง เพื่อพัฒนารายวิชาให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น
2. กลยุทธ์การประเมินการสอน
<ol style="list-style-type: none">1. การสังเกตการสอน2. ประเมินจากการประเมินผู้สอนและผลการเรียนของนิสิต3. การทวนสอบผลประเมินผลการเรียนรู้
3. การปรับปรุงการสอน
หลังจากได้รับผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จะมีการปรับปรุงการสอน โดยการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และสรรหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน
4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตในรายวิชา
ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในรายวิชา ได้จากการสอบถามนิสิต หรือการสุ่มตรวจผลงานของนิสิต รวมถึงพิจารณาผลการทดสอบย่อยและหลังจากการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในรายวิชาได้ดังนี้
5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา
จากผลการประเมินและทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา จะมีการวางแผนการปรับปรุงการสอน และรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น โดยปรับปรุงรายวิชาทุก 5 ปี หรือตามข้อเสนอแนะปรับปรุงการสอนในข้อ 3 และผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4