

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
คณะ/ภาควิชา/สาขาวิชา	สำนักศึกษาทั่วไป

หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา 0045001 ศิลปะกับชีวิต Art Appreciation
2. จำนวนหน่วยกิต 2 หน่วยกิต (2-0-4)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา ปริญญาตรี หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิถีสังคม(วิชาเลือก)
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน 4.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อรรคพงศ์ ภูลายยาว (อาจารย์ผู้ประสานงาน) 4.2 อาจารย์ผู้สอน อ.อรรคพงศ์ ภูลายยาว ผศ.ดร.รัตนโชติ เทียนมงคล อ.พีระ พันลูกท้าว อาจารย์ ว่าที่ร้อยเอก ดร.อวิรุทธ์ โททำ อ.ยุทธศิลป์ จุฑาวิจิตร อ.ดร.กฤษกร อ่อนละมุล อ.ปรีชา นวลน้อม รศ.ดร.ศิริมงคล นาฎยกุล นางสาวสร้อยญา ภัคทีสุวรรณ ผศ.สยาม จวงประโคน
5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน ภาคการศึกษาที่ 1/2564 ชั้นปีที่ 1-4
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี
8. สถานที่เรียน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด วันศุกร์ที่ 18 เดือนมิถุนายน พ.ศ.2564

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา 1. เพื่อส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ ความเข้าใจและตระหนักถึงคุณค่าในสุนทรียศาสตร์ด้านทัศนศิลป์ ดุริยางคศิลป์และศิลปะการแสดง ทักษะและกระบวนการสร้างสรรค์และนวัตกรรมศิลปกรรมศาสตร์ในศตวรรษที่ 21 การเชื่อมโยงการเรียนรู้และประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรมไทยและต่างประเทศเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคมอย่างยั่งยืน
2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา 1. เพื่อให้เนื้อหาสอดคล้องกับการพัฒนาหลักสูตร ให้มีความทันสมัย และเหมาะสมกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา สุนทรียศาสตร์ด้านทัศนศิลป์ ดุริยางคศิลป์และศิลปะการแสดง ทักษะและกระบวนการสร้างสรรค์และนวัตกรรมศิลปกรรมศาสตร์ในศตวรรษที่ 21 การเชื่อมโยงการเรียนรู้และประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรมไทยและต่างประเทศเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคมอย่างยั่งยืน Aesthetics in Visual Arts, Musical Arts and Performing Arts; skills and process of Fine and Applied Arts creation and innovation in the 21st century; integrating learning with the application of Thai and foreign cultures to achieve sustainable development of quality of life and social quality
2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความต้องการของนิสิต	ไม่มีการฝึกปฏิบัติ	การศึกษาด้วยตนเอง 4 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นิสิตเป็นรายบุคคล

อาจารย์ประจำวิชาจัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมง ต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนิสิต

1. คุณธรรม จริยธรรม		
คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1.1 มีความซื่อสัตย์สุจริต (●)		
<p>1.1 มีความซื่อสัตย์สุจริต 1.1.1 แสดงออกถึงความซื่อสัตย์ต่อการทำงานที่ได้รับมอบหมาย ไม่คัดลอกผลงานหรือส่วนหนึ่งส่วนใดของผลงานผู้อื่นเป็นของตนเอง 1.1.2 มีการอ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูลอย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ 1.2 มีความรับผิดชอบและตรงต่อเวลา 1.2.1 ปฏิบัติตนถูกต้องตามกฎระเบียบมหาวิทยาลัย ในการเข้าห้องเรียน 1.2.2 มีความรับผิดชอบ ต่อหน้าที่ของตนเองโดยเข้าเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 และรับผิดชอบส่งงานที่มอบหมายตามกำหนด</p> <p>1.3 มีจริยธรรม สำนึกสาธารณะและเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง 1.3.1 มีคุณธรรมจริยธรรม มีจิตสาธารณะในการช่วยเหลือบุคคลอื่นและสังคม</p>	<p>1.1 ชี้แจงรายละเอียด งานที่มอบหมาย จะต้องไม่คัดลอกผลงานหรือส่วนหนึ่งส่วนใดของผลงานผู้อื่นเป็นของตนเอง</p> <p>1.2 ชี้แจงนิสิตให้ลงชื่อเข้าเรียนทุกครั้งตามระเบียบมหาวิทยาลัยและชี้แจงการมอบหมายงานและทำข้อตกลงเบื้องต้นในกรณีนิสิตไม่ส่งงานตามเวลาที่กำหนด และแจ้งให้นิสิตปฏิบัติตามระเบียบการเข้าเรียน ให้ตรงเวลา</p> <p>1.3 ให้นิสิตปฏิบัติตนให้เป็นผู้ที่มีจิตสาธารณะในการช่วยเหลือบุคคลอื่นและสังคม</p>	<p>1.1 ประเมินในรายงานที่มีความถูกต้องจากแบบประเมินผลรายงานที่มอบหมาย</p> <p>1.2 ประเมินพฤติกรรมการเข้าเรียน จำนวนชั่วโมง > 80% และประเมินผลรายงานใบลงชื่อเข้าเรียน และแจ้งฝ่ายวิชาการกรณีมีนิสิตเข้าเรียน < 80%</p> <p>1.3 สังเกตพฤติกรรมในห้องเรียน ขณะเรียนในเรื่องการทำงานเดี่ยวและงานกลุ่ม</p>
1.2 มีความรับผิดชอบและตรงต่อเวลา (●)		
<p>1.2 มีความรับผิดชอบและตรงต่อเวลา</p> <p>1.2.1 ปฏิบัติตนถูกต้องตามกฎระเบียบมหาวิทยาลัย ในการเข้าห้องเรียน</p> <p>1.2.2 มีความรับผิดชอบ ต่อหน้าที่ของตนเองโดยเข้าเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 และรับผิดชอบส่งงานที่มอบหมายตามกำหนด</p>	<p>ชี้แจงให้นิสิตปฏิบัติตามระเบียบการเข้าเรียน ให้ตรงเวลา โดยกำหนดให้นิสิตส่งใบงานท้ายคาบทุกครั้ง เพื่อเป็นการประมวลความรู้ท้ายบทเรียน และเพื่อตรวจสอบการเข้าเรียน ตามระเบียบของมหาวิทยาลัย</p>	<p>ประเมินพฤติกรรมการเข้าเรียน จากการส่งใบงานท้ายคาบ โดยจะต้องเข้าเรียนไม่น้อยกว่า 80% ของเวลาเรียนทั้งหมด และคะแนนใบงานจะเป็นส่วนหนึ่งของคะแนนเก็บระหว่างเรียนด้วย</p>

1.3 มีจริยธรรม สำนักสาธารณะและเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง (●)		
1.3 มีจริยธรรม สำนักสาธารณะและเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง 1.3.1 มีคุณธรรมจริยธรรม มีจิตสาธารณะในการช่วยเหลือบุคคลอื่นและสังคม	ให้นิสิตปฏิบัติตนให้เป็นผู้ที่มีจิตสาธารณะในการช่วยเหลือบุคคลอื่นและสังคม โดยมอบหมายให้นิสิตทำงานกลุ่ม กลุ่มละ 3 □ 10 คน	ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการทำงานกลุ่ม โดยสังเกตพฤติกรรมและรายงานจากการมีส่วนร่วมในการทำงานกลุ่ม ตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้
2. ความรู้		
ความรู้ที่ต้องได้รับ	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
2.1 มีความรู้ความเข้าใจด้านภาษาและวัฒนธรรม (●)		
2.1 มีความรู้ความเข้าใจด้านภาษาและวัฒนธรรม 2.1.1 มีความรู้ความเข้าใจในสุนทรียศาสตร์ด้านทัศนศิลป์ ดุริยางคศิลป์และศิลปะการแสดง และตระหนักในวัฒนธรรม วิถีชีวิตและสังคม 2.1.2 สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ ในการเลือกชมผลงานทางด้านทัศนศิลป์ ดุริยางคศิลป์และศิลปะการแสดง	1. บรรยาย ยกตัวอย่างกรณีศึกษา การคิด วิเคราะห์ แนะนำ ถาม-ตอบ ในชั้นเรียน 2. มอบหมายให้นิสิตไปศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมและเลือกชมผลงานทางด้านทัศนศิลป์ ดุริยางคศิลป์และศิลปะการแสดง (งานเดี่ยว)	1. ประเมินจากใบงานท้ายคาบ 2. ประเมินจากการทำรายงาน 3. ประเมินจากข้อสอบปลายภาค
3. ทักษะทางปัญญา		
ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
3.2 มีความคิดสร้างสรรค์ (●)		
3.2 มีความคิดสร้างสรรค์ 3.2.1 มีความคิดสร้างสรรค์ในการผลิตสื่อนวัตกรรม	มอบหมายให้นิสิตทำงานเป็นกลุ่ม โดยนิสิตต้องบูรณาการศาสตร์ทั้ง 3 ด้าน ทั้งทัศนศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และศิลปะการแสดง เพื่อสร้างสื่อนวัตกรรม MV จำนวน 1 ชิ้นงาน (งานกลุ่ม)	ประเมินจากสื่อนวัตกรรม MV และแนวคิดในการพัฒนาสื่อนวัตกรรมที่แสดงออกถึงการมีความคิดสร้างสรรค์
3.5 สามารถนำความรู้ไปใช้ในการสร้างสัมมาอาชีพและพัฒนาคุณภาพชีวิต (○)		
3.5 สามารถนำความรู้ไปใช้ในการสร้างสัมมาอาชีพและพัฒนาคุณภาพชีวิต	บรรยาย ยกตัวอย่างกรณีศึกษา การคิด วิเคราะห์ แนะนำ ถาม-ตอบ ในชั้นเรียน	ประเมินจากสื่อนวัตกรรม MV และการเผยแพร่ผลงานผ่านทางสื่อสังคมออนไลน์

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ		
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
4.1 เข้าใจตนเองและผู้อื่น สามารถบริหารจัดการทางอารมณ์ มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี (●)		
1. 4.1 เข้าใจตนเองและผู้อื่น สามารถบริหารจัดการทางอารมณ์ มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี 4.1.1 มีทักษะในการสร้างสัมพันธ์ภาพระหว่างผู้เรียนด้วยกัน	มอบหมายให้นิสิตทำงานเป็นกลุ่ม โดยสร้างสื่อนวัตกรรม MV 1 ชิ้นงานและแผนการดำเนินงาน (Storyboard) จำนวน 1 ชิ้นงาน (งานกลุ่ม) ซึ่งนิสิตจะต้องรวบรวมเพื่อนในกลุ่มเรียนของตัวเอง จำนวน 5-10คน	สังเกตการมีมนุษยสัมพันธ์กับผู้อื่นและการทำงานเป็นทีม
4.2 มีทักษะความร่วมมือสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ (●)		
4.2 มีทักษะความร่วมมือสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ 4.2.1 มีทักษะการทำงานเป็นทีม และแสดงบทบาทการเป็นผู้นำ และการเป็นสมาชิกทีมที่ดี	มอบหมายให้นิสิตร่วมกันวางแผนงานในการสร้างสื่อนวัตกรรม MV โดยต้องแบ่งสัดส่วนความรับผิดชอบในการทำงานให้ชัดเจน	ประเมินจากเอกสารแผนงานในการสร้างสื่อนวัตกรรม MV
4.4 มีทักษะการเรียนรู้หลังชมวัฒนธรรม (○)		
4.4 มีทักษะการเรียนรู้หลังชมวัฒนธรรม 4.4.1 มีทักษะในการใช้คอมพิวเตอร์ช่วยในการสืบค้นข้อมูลผ่านสื่อสังคมออนไลน์ต่าง ๆ ได้	มอบหมายให้นิสิตสืบค้นข้อมูลเพิ่มเติมผ่านสื่อสังคมออนไลน์และตัวอย่างสื่อนวัตกรรม MV ต่าง ๆ เพื่อนำไปสู่การสร้างสื่อนวัตกรรม MV ให้เป็นไปตามแผนงาน	ประเมินจากกระบวนการทำงาน และผลงานการสร้างสื่อนวัตกรรม MV ที่ทำเป็นกลุ่ม
5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
5.1 สามารถวิเคราะห์ข้อมูลเชิงตัวเลขและนำเสนอข้อมูลได้อย่างถูกต้องเหมาะสม (○)		
5.1 สามารถวิเคราะห์ข้อมูลเชิงตัวเลขและนำเสนอข้อมูลได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	งานกลุ่มที่มอบหมายจะมีส่วนที่ต้องใช้ทักษะในการสืบค้นข้อมูลจากอินเทอร์เน็ต มาช่วยในการสนับสนุนแนวความคิดสร้างสรรค์	ประเมินจากการอ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูลที่น่าไปสู่แนวคิดในการสร้างสรรค์สื่อนวัตกรรม MV
5.2 สามารถใช้ภาษาในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม (○)		
5.2 สามารถใช้ภาษาในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	มีการนำเสนอผลงานการสร้างสื่อนวัตกรรม MV ผ่านทางสื่อสังคม	ประเมินจากการเผยแพร่ผลงานผ่านสื่อสังคมออนไลน์

	ออนไลน์ โดยกำหนดให้มีการใช้ภาษา ในการนำเสนอที่ถูกต้อง	และจำนวนการเข้าชม รวมถึงการตอบโต้ (Comment) ระหว่างนิสิต และผู้ชมได้อย่างเหมาะสม
--	--	---

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ครั้งที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้/วิธีสอน/สื่อการสอนที่ใช้	ผู้สอน
1	แนะนำรายวิชา/สุนทรียศาสตร์ด้าน ทัศนศิลป์	2	1. ชี้แจงรายละเอียดของรายวิชา และข้อตกลงในการ เข้าเรียน การทำรายงานเดี่ยว และงานกลุ่ม 2. บรรยายประกอบสื่อและสไลด์ PowerPoint 3. มอบหมายให้นิสิตจัดกลุ่มกันเพื่อทำงานกลุ่ม (MV) 4. ให้นิสิตทำใบงานและส่งท้ายคาบ	อาจารย์ ประจำ กลุ่ม เรียน
2	ทักษะและกระบวนการสร้างสรรค์ นวัตกรรมด้านทัศนศิลป์	2	1. บรรยายประกอบสื่อและสไลด์ PowerPoint 2. นำเสนอตัวอย่างผลงานและการอ้างอิงแหล่งที่มา 3. อภิปราย ถาม-ตอบ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น 4. ให้นิสิตทำใบงานและส่งท้ายคาบ	อาจารย์ ประจำ กลุ่ม เรียน
3	ทัศนศิลป์ในศตวรรษที่ 21	2	1. บรรยายประกอบสื่อและสไลด์ PowerPoint 2. นำเสนอตัวอย่างการจัดแสดงผลงาน 3. อภิปราย ถาม-ตอบ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น 4. ให้นิสิตทำใบงานและส่งท้ายคาบ	อาจารย์ ประจำ กลุ่ม เรียน
4	ทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและ ต่างประเทศ	2	1. บรรยายประกอบสื่อและสไลด์ PowerPoint 2. นำเสนอตัวอย่างผลงานด้านทัศนศิลป์ในอาเซียน 3. อภิปราย ถาม-ตอบ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น 4. ให้นิสิตทำใบงานและส่งท้ายคาบ	อาจารย์ ประจำ กลุ่ม เรียน
5	การประยุกต์ใช้ทัศนศิลป์เพื่อการพัฒนา คุณภาพชีวิตและสังคมอย่างยั่งยืน	2	1. บรรยายประกอบสื่อและสไลด์ PowerPoint 2. นำเสนอตัวอย่างผลงานด้านทัศนศิลป์ในศตวรรษที่ 21 3. นำเสนอแนวทางการเลือกชมผลงานด้านทัศนศิลป์	อาจารย์ ประจำ กลุ่ม เรียน

			4. สรุปเนื้อหาทางด้านทัศนศิลป์ 5. ให้นิสิตทำใบงานและส่งท้ายคาบ	
6	สุนทรียศาสตร์ด้านดุริยางคศิลป์	2	1. บรรยายประกอบสื่อและสไลด์ PowerPoint 2. นำเสนอตัวอย่างผลงานและการอ้างอิงแหล่งที่มา 3. อภิปราย ถาม-ตอบ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น 4. ให้นิสิตทำใบงานและส่งท้ายคาบ	อาจารย์ ประจำ กลุ่ม เรียน
7	ทักษะและกระบวนการสร้างสรรค์ นวัตกรรมด้านดุริยางคศิลป์	2	1. บรรยายประกอบสื่อและสไลด์ PowerPoint 2. นำเสนอตัวอย่างการจัดแสดงดนตรีประเภทต่าง ๆ 3. อภิปราย ถาม-ตอบ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น 4. ให้นิสิตทำใบงานและส่งท้ายคาบ	อาจารย์ ประจำ กลุ่ม เรียน
8	ดุริยางคศิลป์ในศตวรรษที่ 21	2	1. บรรยายประกอบสื่อและสไลด์ PowerPoint 2. นำเสนอตัวอย่างของดนตรีในลักษณะต่าง ๆ 3. อภิปราย ถาม-ตอบ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น 4. ให้นิสิตทำใบงานและส่งท้ายคาบ	อาจารย์ ประจำ กลุ่ม เรียน
9	สอบกลางภาค	0	ไม่มีการสอบกลางภาค	
10	ดุริยางคศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและ ต่างประเทศ	2	1. บรรยายประกอบสื่อและสไลด์ PowerPoint 2. นำเสนอตัวอย่างผลงานด้านดุริยางคศิลป์ในอาเซียน 3. อภิปราย ถาม-ตอบ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น 4. ให้นิสิตทำใบงานและส่งท้ายคาบ	อาจารย์ ประจำ กลุ่ม เรียน
11	การประยุกต์ใช้ดุริยางคศิลป์เพื่อการ พัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคมอย่างยั่งยืน	2	1. บรรยายประกอบสื่อและสไลด์ PowerPoint 2. นำเสนอตัวอย่างผลงานด้านดุริยางคศิลป์ในศตวรรษ ที่ 21 3. นำเสนอแนวทางการเลือกชมผลงานด้านดุริยางค ศิลป์ 4. สรุปเนื้อหาทางด้านดุริยางคศิลป์ 5. ให้นิสิตทำใบงานและส่งท้ายคาบ	อาจารย์ ประจำ กลุ่ม เรียน
12	สุนทรียศาสตร์ด้านศิลปะการแสดง	2	1. บรรยายประกอบสื่อและสไลด์ PowerPoint 2. นำเสนอแนวทางการเลือกชมผลงานด้าน ศิลปะการแสดง 3. อภิปราย ถาม-ตอบ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น 4. ให้นิสิตส่งแผนงานและรูปแบบการผลิตสื่อนวัตกรรม	อาจารย์ ประจำ กลุ่ม เรียน

			MV 5. ให้นิสิตทำใบงานและส่งท้ายคาบ	
13	ทักษะและกระบวนการสร้างสรรค์ นวัตกรรมด้านศิลปะการแสดง	2	1. บรรยายประกอบสื่อและสไลด์ PowerPoint 2. นำเสนอตัวอย่างการจัดการแสดงประเภทต่าง ๆ 3. อภิปราย ถาม-ตอบ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น 4. ให้นิสิตทำใบงานและส่งท้ายคาบ	อาจารย์ ประจำ กลุ่ม เรียน
14	ศิลปะการแสดงในศตวรรษที่ 21	2	1. บรรยายประกอบสื่อและสไลด์ PowerPoint 2. นำเสนอตัวอย่างของการจัดการแสดงในลักษณะต่าง ๆ 3. อภิปราย ถาม-ตอบ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น 4. ให้นิสิตทำใบงานและส่งท้ายคาบ	อาจารย์ ประจำ กลุ่ม เรียน
15	ศิลปะการแสดงในวัฒนธรรมไทยและ ต่างประเทศ	2	1. บรรยายประกอบสื่อและสไลด์ PowerPoint 2. นำเสนอตัวอย่างผลงานด้านดุริยางคศิลป์ในอาเซียน 3. อภิปราย ถาม-ตอบ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น 4. ให้นิสิตทำใบงานและส่งท้ายคาบ	อาจารย์ ประจำ กลุ่ม เรียน
16	การประยุกต์ใช้ศิลปะการแสดงเพื่อการ พัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคมอย่างยั่งยืน	2	1. บรรยายประกอบสื่อและสไลด์ PowerPoint 2. นำเสนอตัวอย่างผลงานด้านศิลปะการแสดงใน ศตวรรษที่ 21 3. สรุปเนื้อหาด้านดุริยางคศิลป์ 4. ให้นิสิตส่งไฟล์รายงาน (งานเดี่ยว) ในระบบออนไลน์ 5. ให้นิสิตส่งลิงก์สื่อนวัตกรรม MV (งานกลุ่ม) ในระบบ ออนไลน์ 6. ให้นิสิตทำใบงานและส่งท้ายคาบ	อาจารย์ ประจำ กลุ่ม เรียน
17	สอบปลายภาค	0		

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

2.1 การวัดผล

วิธีการประเมิน	สัปดาห์ ที่ ประเมิน	หมวดที่ 1 คุณธรรม จริยธรรม	หมวดที่ 2 ด้านความรู้	หมวด ที่ 3 ด้าน ทักษะ ทาง ปัญญา	หมวดที่ 4 ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคลและ ความ รับผิดชอบ	หมวดที่ 5 ด้านการ คิด วิเคราะห์ เชิงตัวเลข การ สื่อสาร และการ ใช้ เทคโนโลยี	สัดส่วน ของการ ประเมินผล (%)
1.คะแนนเข้าเรียน	1-16	1.1,1.2,1.3					10
2.ใบงานทัศนศิลป์, ดุริยางค์,ศิลปะการแสดงและ รวม 3 ชั้น	1-8 10-16	2.1	2.1,				20
3.รายงานการชมผลงาน ศิลปะ (งานเดี่ยว)	16		2.1				20
4.สอบปลายภาค	17		2.1				30
5.ผลงานสื่อนวัตกรรม MV (งานกลุ่ม) การ เผยแพร่ผลงานสื่อ นวัตกรรม MV	16			3.2,3.5		5.1,5.2	15
6.แผนงานในการสร้าง สื่อนวัตกรรม MV	12				4.1,4.2,4.4	5.1,5.2	5
รวม							100

2.2 การประเมินผล

ช่วงเกรด	เกรด
80-100	A
75-79	B+
70-74	B
65-69	C+
60-64	C
55-59	D+
50-54	D
0-49	F

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

<p>1. ตำราและเอกสารหลักที่ใช้ในการเรียนการสอน</p> <p>1. เอกสารประกอบการสอนรายวิชา 0045 001 ศิลปะกับชีวิต (Art Appreciation)</p>
<p>2. เอกสารและข้อมูลสำคัญที่นิสิตจำเป็นต้องศึกษาเพิ่มเติม</p> <p>1. สุรพงษ์ บุณนาค. คีตกวี : ดนตรีแห่งชีวิต. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์วีลี. 2534.</p> <p>2. ณรงค์ สมิทธิธรรม. ดนตรีพื้นบ้านคนเมืองเหนือลำปาง. ลำปาง: สำนักศิลปวัฒนธรรม สถาบันราชภัฏลำปาง, 2545.</p> <p>3. ณัฐพงษ์ ประทุมชั้น และเฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี. แอ็กึม: เครื่องสายในวัฒนธรรมดนตรีเกาหลี. วารสารศิลปะศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี, (15)1, 76-95, 2562.</p> <p>4. นัฏฐิกา สุนทรธนะผล. ดนตรีอาเซียน. กรุงเทพฯ: กริดส์ ดีไซน์ แอนด์ คอมมูนิเคชั่น จำกัด, 2557.</p> <p>5. ศิลปะการแสดง : มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติ. กรุงเทพฯ: สำนักงานกิจการโรงพิมพ์ องค์การสงเคราะห์ทหารผ่านศึก ในพระบรมราชูปถัมภ์, 2559.</p> <p>6. กัจจกร สุนพงษ์ศรี. ศิลปะสมัยใหม่. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2554.</p> <p>7. กิรติ บุญเจือ. ชุดปัญหาปรัชญาศิลปะ. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช, 2522.</p> <p>8. บุญเยี่ยม แยมเมือง. สุนทรียะทางทัศนศิลป์. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์, 2537.</p> <p>9. ศิลรัตน์. ความเข้าใจในศิลปะ. กรุงเทพฯ: ปรี้นซ์ติ้งเฮาส์, 2525.</p> <p>10. ไพฑูรย์ พัฒนาใหญ่ยิ่ง. สุนทรียศาสตร์ แนวความคิด ทฤษฎีและการพัฒนา. กรุงเทพฯ: เสมาธรรม, 2541.</p> <p>11. วิรุณ ตั้งเจริญ. ศิลปะหลังสมัยใหม่. กรุงเทพฯ: สันติศิริการพิมพ์, 2547.</p> <p>12. บุญส่ง วรวัฒน์ และคณะ. หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้ พื้นฐานดนตรี-นาฏศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์วัฒนาพานิชจำกัด, 2544.</p>

13. ยุทธศิลป์ จุฑาวิจิตร. การพ่อนีสาน. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขานาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำที่นิสิตควรศึกษาเพิ่มเติม

1. สำนักพิมพ์สเกล. เข้านอก ออกใน. กรุงเทพฯ: ไอคอนพรีนติ้ง, 2548.
2. อารี สุทธิพันธุ์. ผลึกความคิดศิลปะ. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2551.
3. อัศนีย์ ชูอรุณ. ประวัติศิลปะตะวันตก. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์, 2530.
4. Charles Jencks. What is Post-Modernism. Britain: Academy Group LTD, 1986.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนิสิต

1. ประเมินการสอนผ่านระบบ reg.msu.ac.th
2. สนทนากับนิสิตภายในห้องเรียนท้ายคาบเรียน

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

1. ทบทวนการประเมินของนิสิตในรอบปีการศึกษาที่ผ่านมาเพื่อนำมาปรับปรุงการสอน
2. ข้อเสนอแนะของนิสิตในระบบ reg.msu.ac.th และได้จากข้อมูลการสนทนาระหว่างเรียน
3. วิเคราะห์ผลการเรียนของทุกกลุ่มเรียน แล้วนำมาปรับปรุงรูปแบบการสอน

3. การปรับปรุงการสอน

1. นำผลการประเมินของนิสิตในรอบปีการศึกษาที่ผ่านมาเพื่อนำมาปรับปรุงการสอน
2. ข้อเสนอแนะของนิสิตในระบบ reg.msu.ac.th และได้จากข้อมูลการสนทนาระหว่างเรียนมาปรับปรุงการสอน
3. วิเคราะห์ผลการเรียนของทุกกลุ่มเรียน แล้วนำมาปรับปรุงรูปแบบการสอน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตในรายวิชา

1. ทวนสอบโดยกรรมการภายนอกจำนวน 3 ท่าน

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

1. นำผลจากข้อที่ 1-4 นำไปปรับ มคอ.3 ก่อนที่จะทำการสอนในปีการศึกษา 2563