

แผนการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา (มคอ.3)

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อวิชา

0041013 Applied Thai for Happiness and Creativity
ภาษาไทยประยุกต์เพื่อความสุขและความคิดสร้างสรรค์

2. จำนวนหน่วยกิต

2 (2-0-4)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยมหาสารคาม (ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2563) / วิชาเลือกกลุ่มภาษาและการสื่อสาร

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

ผู้รับผิดชอบรายวิชา	ผศ.ดร.กิริติ ณะไชย
อาจารย์ผู้สอน	1. ผศ.ดร.กิริติ ณะไชย 2. รศ.ดร.นิตยา วรณกิตร์ 3. ผศ.ดร.ดุจฉัตร จิตบรรจง 4. อ.ดร.อรทัย สุทธิ 5. อ.ดร.รัญชนีย์ ศรีสมาน 6. อ.ดร.พจมาน มูลทรัพย์ 7. อ.ดร.อารีย์รัตน์ โนนสุวรรณ

5. ภาคการศึกษา/ ชั้นปีที่เรียน

2/2567 นิสิตชั้นปีที่ 1-4

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน

-ไม่มี-

7. รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน

-ไม่มี-

8. สถานที่เรียน

อาคารราชนครินทร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

31 ตุลาคม 2567

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1) เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจวัฒนธรรมและศิลปะการสื่อสารภาษาไทย
- 2) เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจและอธิบายวิธีการสร้างสรรค์และการเล่นทางภาษาไทย
- 3) เพื่อให้ผู้เรียนยกตัวอย่างและประยุกต์ใช้ทักษะทางภาษาเพื่อสร้างมูลค่าและนวัตกรรมในบริบทสังคมทันสมัยและเศรษฐกิจสร้างสรรค์

1.1 แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum mapping) ตามมคอ.2 หมวดที่ 4 ข้อ 3.1

รายวิชา	1. คุณธรรมและ จริยธรรม			2. ความรู้							3. ทักษะทางปัญญา					4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ				5. ทักษะ การวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ			
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	2.7	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	
วิชาศึกษาทั่วไป																							
0041 012 ภาษาไทยบูรณาการ เพื่อการเตรียมความพร้อม ในการประกอบอาชีพ Integrated Thai for Career Preparation	●	●	●	●							●				●	○	●		○		●		
0041 013 ภาษาไทยประยุกต์ เพื่อความสุขและความคิด สร้างสรรค์ Applied Thai for Happiness and Creativity	●	●	●	●							○	●			●	○	●		○		●		
0041 014 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร Chinese for Communication	●	●	●	●							○				●	○	●		●		●		

1.2 ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรและผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ 4 ด้าน	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)
PLO1 นิสิตสามารถใช้ภาษาได้ ถูกต้องและเหมาะสมกับ บริบททางสังคมและ วัฒนธรรม	ความรู้ K1 เข้าใจพื้นฐานภาษาไทย	CLO1 เข้าใจพื้นฐานภาษาไทย
	ทักษะ S1 นำความรู้พื้นฐาน ภาษาไทยไปใช้ในการ วิเคราะห์การสร้างสรรค์และ เล่นทางภาษาไทยรูปแบบ ต่าง ๆ	CLO2 อธิบายลักษณะภาษาไทยที่สามารถ นำไปสร้างสรรค์และทำให้เกิดการเล่น ทางภาษาได้
	S3 เข้าใจและสามารถ ประยุกต์สร้างสรรค์ ภาษาไทยในบริบทสังคม และวัฒนธรรมปัจจุบันได้	CLO3 นำความรู้พื้นฐานภาษาไทยไป วิเคราะห์การสร้างสรรค์และการเล่นทาง ภาษาไทยรูปแบบต่าง ๆ ได้

	จริยธรรม E1 มีความรับผิดชอบและตรงต่อเวลา	CLO4 แสดงออกถึงความรับผิดชอบและความตรงต่อเวลาต่องานที่ได้รับมอบหมาย
	ลักษณะบุคคล C1 เข้าใจความสำคัญของการสื่อสารภาษาไทย มีประสบการณ์การวิเคราะห์ภาษาและมีแนวทางในการพัฒนาภาษาไทยของตนเอง	CLO5 เข้าใจและอธิบายแนวทางในการปรับปรุงการสื่อสารภาษาไทยทั้งในระดับบุคคลและระดับที่สัมพันธ์กับบริบทสังคมทันสมัย

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้สอดคล้องตามกฎกระทรวงว่าด้วยมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ.2565

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

วัฒนธรรมและศิลปะการสื่อสารภาษาไทยเพื่อสร้างสรรค์ความสุขและความรื่นรมย์ในบริบทสังคมไทย การสร้างสรรค์และการเล่นทางภาษาและการประยุกต์ใช้เพื่อสร้างมูลค่าและนวัตกรรมในบริบทสังคมทันสมัยและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	การฝึกปฏิบัติ/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง	สอนเสริม
2	0	4	-

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นิสิตเป็นรายบุคคล

.....

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนิสิต

1.1 ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
CLO1 เข้าใจพื้นฐานภาษาไทย	1. บรรยายร่วมกับการใช้สื่อการสอนเพื่ออธิบายพื้นฐานของภาษาไทย	1. การตอบคำถามในชั้นเรียน 2. การทำแบบฝึกหัดผ่านระบบ google classroom

<p>CLO2 อธิบายลักษณะภาษาไทยที่สามารถนำไปสร้างสรรค์และทำให้เกิดการละเล่นทางภาษาได้</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. บรรยายร่วมกับการใช้สื่อการสอนเพื่ออธิบายลักษณะของภาษาไทย 2. ยกตัวอย่างลักษณะภาษาไทยที่สามารถนำไปใช้สร้างสรรค์และทำให้เกิดการละเล่นทางภาษาไทย 	<ol style="list-style-type: none"> 1. การตอบคำถามในชั้นเรียน 2. การทำแบบฝึกหัดผ่านระบบ google classroom
<p>CLO3 นำความรู้พื้นฐานภาษาไทยไปวิเคราะห์การสร้างสรรค์และการละเล่นทางภาษาไทยรูปแบบต่าง ๆ ได้</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. บรรยายแนวคิดทฤษฎีสากลที่เกี่ยวข้องกับการละเล่นทางภาษา 2. ยกตัวอย่างการสร้างสรรค์และการละเล่นทางภาษาไทยรูปแบบต่าง ๆ ที่ปรากฏในสังคมไทย 3. วิเคราะห์และอธิบายการสร้างสรรค์และการละเล่นทางภาษาไทยรูปแบบต่าง ๆ (Case Study) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. การตอบคำถามในชั้นเรียน 2. การทำแบบฝึกหัดผ่านระบบ google classroom
<p>CLO4 แสดงออกถึงความรับผิดชอบและความตรงต่อเวลาต่องานที่ได้รับมอบหมาย</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. อธิบายกฎกติกาในการทำแบบฝึกหัด เกณฑ์การใช้คะแนนและรายละเอียดต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง 2. แจ้งกำหนดการส่งงานโดยอาจารย์ผู้สอนและแจ้งกำหนดการส่งงานเป็นลายลักษณ์อักษรผ่านช่องทาง google classroom 	<ol style="list-style-type: none"> 1. การส่งงานครบถ้วนตามที่ได้รับมอบหมาย 2. การส่งงานตามกำหนดเวลา
<p>CLO5 เข้าใจและอธิบายแนวทางในการปรับปรุงการสื่อสารภาษาไทยทั้งในระดับบุคคลและระดับที่สัมพันธ์กับบริบทสังคมทันสมัย</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ยกตัวอย่างและอธิบายแนวทางการปรับปรุงการสื่อสารภาษาไทยในระดับบุคคล 2. ยกตัวอย่างและอธิบายแนวทางการปรับปรุงการสื่อสารภาษาไทยในระดับที่สัมพันธ์กับสังคมทันสมัย 	<ol style="list-style-type: none"> 1. การตอบคำถามในชั้นเรียน 2. การทำแบบฝึกหัดผ่านระบบ google classroom

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่ (วันที่สอน)	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมงสอน	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ ใช้	ผู้สอน
1	แนะนำรายวิชา แนวปฏิบัติ วิธีการ ติดต่อสื่อสาร ชี้แจงนิสิตให้ทราบถึง จุดมุ่งหมายของรายวิชา คำอธิบาย รายวิชา ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับ รายวิชา วิธีการเรียนการสอน และ วิธีการวัดและประเมินผล	2	1. บรรยายประกอบสื่อ Power Point และสื่อสมัยใหม่อื่นๆ	ผศ.ดร.กิริติ ณะไชย (ผู้ประสานงานรายวิชา)
2	บทที่ 1 ความหมายของภาษาและ ลักษณะสำคัญของภาษาไทย	2	1. บรรยายประกอบสื่อ Power Point และสื่อสมัยใหม่อื่นๆ 2. กิจกรรมเกม/แบบฝึกหัด ทบทวนประจำบท	ผศ.ดร.ศุภฉัตร จิตบรรจง
3	บทที่ 2 “การละเล่นทางภาษา” ใน บริบทสังคมไทย	2	1. บรรยายประกอบสื่อ Power Point และสื่อสมัยใหม่อื่นๆ 2. กิจกรรมเกม/แบบฝึกหัด ทบทวนประจำบท	ผศ.ดร.กิริติ ณะไชย
4	บทที่ 3 การสร้างสรรค์และการละเล่น ทางภาษาในสำนวน สุภาษิต คำขวัญ และคำคม	2	1. บรรยายประกอบสื่อ Power Point และสื่อสมัยใหม่อื่นๆ 2. กิจกรรมเกม/แบบฝึกหัด ทบทวนประจำบท	อ.ดร.อารีย์รัตน์ โนนสุวรรณ
5	บทที่ 4 การสร้างสรรค์และการละเล่น ทางภาษาในปริศนาคำทาย	2	1. บรรยายประกอบสื่อ Power Point และสื่อสมัยใหม่อื่นๆ 2. กิจกรรมเกม/แบบฝึกหัด ทบทวนประจำบท	รศ.ดร.นิตยา วรรณกิติร์
6	บทที่ 5 การสร้างสรรค์และการละเล่น ทางภาษาในการตั้งชื่อ	2	1. บรรยายประกอบสื่อ Power Point และสื่อสมัยใหม่อื่นๆ 2. กิจกรรมเกม/แบบฝึกหัด ทบทวนประจำบท	ผศ.ดร.ศุภฉัตร จิตบรรจง
7	นิสิตนำเสนอผลงานการสร้างสรรค์และ การละเล่นทางภาษา	2	1. บรรยายประกอบสื่อ Power Point และสื่อสมัยใหม่อื่นๆ 2. กิจกรรมเกม/แบบฝึกหัด ทบทวนประจำบท	ผศ.ดร.กิริติ ณะไชย

สัปดาห์ที่ (วันที่สอน)	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมงสอน	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ ใช้	ผู้สอน
8	ทบทวนเนื้อหาสาระบทที่ 1 – 5 อภิปรายสรุปผลการสร้างสรรค์และ การละเล่นทางภาษา	2	1. บรรยายประกอบสื่อ Power Point และสื่อสมัยใหม่อื่นๆ 2. กิจกรรมเกม/แบบฝึกหัด ทบทวนประจำบท	ผศ.ดร.กิริติ ณะไชย
9	สอบกลางภาค	2		
10	บทที่ 6 การสร้างสรรค์และการละเล่น ทางภาษาในนวนิยายและเรื่องสั้น	2	1. บรรยายประกอบสื่อ Power Point และสื่อสมัยใหม่อื่นๆ 2. กิจกรรมเกม/แบบฝึกหัด ทบทวนประจำบท	อ.ดร.รัฐชนีย์ ศรีสมาน
11	บทที่ 7 การสร้างสรรค์และการละเล่น ทางภาษาในกวีนิพนธ์สมัยใหม่และ เพลงร่วมสมัย	2	1. บรรยายประกอบสื่อ Power Point และสื่อสมัยใหม่อื่นๆ 2. กิจกรรมเกม/แบบฝึกหัด ทบทวนประจำบท	ผศ.ดร.กิริติ ณะไชย
12	บทที่ 8 การสร้างสรรค์และการละเล่น ทางภาษาในสื่อโฆษณาประชาสัมพันธ์	2	1. บรรยายประกอบสื่อ Power Point และสื่อสมัยใหม่อื่นๆ 2. กิจกรรมเกม/แบบฝึกหัด ทบทวนประจำบท	อ.ดร.อรทัย สุทธิ
13	บทที่ 9 การสร้างสรรค์และการละเล่น ทางภาษาในสื่อสังคมออนไลน์ (Social Media)	2	1. บรรยายประกอบสื่อ Power Point และสื่อสมัยใหม่อื่นๆ 2. กิจกรรมเกม/แบบฝึกหัด ทบทวนประจำบทผลงาน ประกอบสื่อ	อ.ดร.พจมาน มุลทรัพย์
14	บทที่ 10 แนวทางการประยุกต์ใช้ ภาษาไทยเพื่อสร้างมูลค่าและนวัตกรรม ในบริบทสังคมทันสมัยและเศรษฐกิจ สร้างสรรค์	2	1. บรรยายประกอบสื่อ Power Point และสื่อสมัยใหม่อื่นๆ 2. กิจกรรมเกม/แบบฝึกหัด ทบทวนประจำบท	รศ.ดร.นิตยา วรรณกิติร์
15	นำเสนอผลงานการสร้างสรรค์ภาษา	2	1. นิศิตนำเสนอผลงานด้วยสื่อ Power Point และสื่อสมัยใหม่ อื่นๆ	คณาจารย์ผู้สอน ประจำรายวิชา
16	นำเสนอผลงานการสร้างสรรค์ภาษา และการสะท้อนผลการเรียนรู้	2	1. นิศิตนำเสนอผลงานด้วยสื่อ Power Point และสื่อสมัยใหม่ อื่นๆ 2. ทำแบบฝึกหัดทบทวน	คณาจารย์ผู้สอน ประจำรายวิชา

สัปดาห์ที่ (วันที่สอน)	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมงสอน	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ ใช้	ผู้สอน
17	สอบปลายภาค	2		

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

2.1 การวัดผล

ผลลัพธ์การเรียนรู้ ระดับรายวิชา (CLOs)	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
CLO1 เข้าใจพื้นฐาน ภาษาไทย	สอบกลางภาค	9	5%
	แบบทดสอบ	2	5%
CLO2 อธิบายลักษณะ ภาษาไทยที่สามารถ นำไปสร้างสรรค์และทำ ให้เกิดการละเล่นทาง ภาษาได้	สอบกลางภาค	9	5%
	แบบทดสอบ	3	5%
CLO3 นำความรู้พื้นฐาน ภาษาไทยไปวิเคราะห์ การสร้างสรรค์และ การละเล่นทาง ภาษาไทยรูปแบบต่าง ๆ ได้	สอบกลางภาค	9	10%
	สอบปลายภาค	17	15%
	แบบทดสอบ	4-8, 10-16	10%
CLO4 แสดงออกถึง ความรับผิดชอบและ ความตรงต่อเวลาต่องาน ที่ได้รับมอบหมาย	แบบทดสอบย่อย	4-16	5%
CLO5 เข้าใจและอธิบาย แนวทางในการปรับปรุง การสื่อสารภาษาไทยทั้ง ในระดับบุคคลและ ระดับที่สัมพันธ์กับ บริบทสังคมทันสมัย	สอบกลางภาค	9	10%
	สอบปลายภาค	17	15%
	แบบทดสอบ	16	15%

2.2 การประเมินผล

ระดับคะแนน	ช่วงระดับคะแนน
A	80->>
B+	75-79.99
B	70-74.99
C+	65-69.99
C	60-64.99
D+	55-59.99
D	50-54.99
F	0-49.99

2.3 แนวทางการอุทธรณ์ผลการประเมิน (เกรด)

- แจ้งผู้ประสานงานรายวิชา
- แจ้งฝ่ายวิชาการ สำนักศึกษาทั่วไป

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารที่ใช้ในการเรียนการสอน

กำชัย ทองหล่อ. (2550). *หลักภาษาไทย*. กรุงเทพฯ : บริษัท รวมสาส์น (1997) จำกัด.

กิริติ ณะไชย และคณะ. (2564). *ภาษาไทยประยุกต์เพื่อความสนุกและความคิดสร้างสรรค์*. มหาสารคาม : ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

จิตรลดา สุวัตถิกุล. (2544) หน่วยที่ 4 วรรณคดีวิจารณ์แนวสุนทรียศาสตร์. *เอกสารการสอนชุดวิชา ภาษาไทย 7 (วรรณคดีวิจารณ์สำหรับครู) หน่วยที่ 1 – 6*. พิมพ์ครั้งที่ 4. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

ธเนศ เวศร์ภาดา. (2549). *ทอมโลกวรรณศิลป์: การสร้างรสสุนทรีย์แห่งวรรณคดีไทย*. กรุงเทพฯ : ปาเจรา. ประคอง เจริญจิตรกรรม. (2551). *หลักการวิจารณ์วรรณกรรม*. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

เปลื้อง ณ นคร. (2541). *ศิลปะแห่งการประพันธ์*. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: ข้าวฟ่าง.

ราชบัณฑิตยสถาน. (2545). *พจนานุกรมศัพท์วรรณกรรมอังกฤษ – ไทย*. กรุงเทพฯ : ราชบัณฑิตยสถาน.

ราชบัณฑิตยสถาน. (2552). *พจนานุกรมศัพท์วรรณกรรมไทย ฉบับราชบัณฑิตยสถาน*. กรุงเทพฯ : ราชบัณฑิตยสถาน.

ราชบัณฑิตยสถาน. (2556). *พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2554*. พิมพ์ครั้งที่ 2.

วาทภฏ. (2550). *อสังการศาสตร์*. กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร.

ศักดิ์ศรี แย้มนัตตา. (2551). “วรรณศิลป์.” ใน *ประมวลผลงานของสำนักศิลปกรรม (พ.ศ. 2543 – 2547)*.

กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสถาน.

สมเกียรติ รัชมณี. (2551). *ภาษาวรรณศิลป์*. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: สายน้ำใจ.

สุจิตรา จงสถิตย์วัฒนา. (2541). *หวังสร้างศิลป์นฤมิต เพรศแพรว : การสืบทอดขนบกับการสร้างสรรค์วรรณศิลป์ในกวีนิพนธ์ไทยสมัยใหม่*. กรุงเทพฯ : โครงการตำราคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุจิตรา จงสถิตย์วัฒนา. (2549). *เจมจันท์กังสดาล : ภาษาวรรณศิลป์ในวรรณคดีไทย*. พิมพ์ครั้งที่ 2.

กรุงเทพฯ : โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

อนุমানราชธน, พระยา. (2546). *การศึกษาวรรณคดีแห่งวรรณศิลป์*. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ : ศยาม,

อาจิณ จันทร่มพร. (2547). *วรรณคดีในวรรณคดี*. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพฯ: แม่คำผาง.

อุปกิตศิลปสาร, พระยา. (2544). *หลักภาษาไทย*. พิมพ์ครั้งที่ 10. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

อุปกิตศิลปสาร, พระยา. (2548). *ภาษาไทยกับคำประพันธ์*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ :

แม่โพสพ.

Holmes, David. (2003). *Understanding The Art of Poetry : An Introduction to Literary*

Techniques and Devices. Bangkok : Chulalongkorn University Press.

Richards, I.A. (2001). *Principles of Literary Criticism*. New York: Routledge.

Wainwright, Jeffrey. (2011). *Poetry: the Basics*. New York: Routledge.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินรายวิชา

การประสิทธิผลในรายวิชานี้ มีการประเมินโดยให้

1. นิสิตเข้าประเมินผลการเรียนการสอนทางเว็บไซต์ของมหาวิทยาลัย และเอกสารประเมินการสอน โดยอาจารย์ผู้สอนนำแนวคิดหรือความคิดเห็นจากนิสิตไปปรับปรุง เพื่อพัฒนารายวิชาให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

2. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตในรายวิชา

ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา เปิดโอกาสให้นิสิตสะท้อน (feed back) และมีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในรายวิชา อาจได้จากการสอบถามนิสิตหรือการสุ่มตรวจผลงานของนิสิต รวมถึงพิจารณาจากผลการทดสอบย่อยและหลังจากการออกผลการเรียนรายวิชาหรือการวิเคราะห์ข้อสอบ