

## แผนการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา (มคอ.3)

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

- รหัสและชื่อวิชา  
0045011 ภูมิปัญญาและนวัตกรรมผ้าทออีสาน  
Wisdom and Isan Textile Innovation
- จำนวนหน่วยกิต  
2 หน่วยกิต (2-0-4)
- หลักสูตรและประเภทของรายวิชา  
ปริญญาตรี หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิถีสังคม (วิชาเลือก)
- อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน
  - อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์ ดร.ปรีชา นวลน้อม (อาจารย์ผู้ประสานงานรายวิชา)
  - อาจารย์ผู้สอน  
รองศาสตราจารย์ ดร.ชัยสิทธิ์ สิทธิเวช  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มันทนา นครเรียบ  
อาจารย์ ดร.ปรีชา นวลน้อม
- ภาคการศึกษา/ ชั้นปีที่เรียน  
ภาคการศึกษาที่ 2/2567 ชั้นปีที่ 1-4
- รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน  
ไม่มี
- รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน  
ไม่มี
- สถานที่เรียน  
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
- วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด  
(ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)

### หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

- จุดมุ่งหมายของรายวิชา
  - เพื่อให้นิสิตสามารถอธิบายประวัติความเป็นมา ความสำคัญของผ้าทอในประเทศไทย
  - เพื่อให้นิสิตมีความรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมา ความสำคัญของผ้าทอในภาคอีสาน
  - เพื่อให้นิสิตมีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ เพื่อพัฒนานวัตกรรมผ้าทอสู่การสร้างมูลค่าเพิ่ม

1.1 แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา  
(Curriculum mapping) ตามมคอ.2 หมวดที่ 4 ข้อ 3.1

รายวิชา	1. ความรู้							2. ทักษะ								3. คุณธรรม จริยธรรม			4. ลักษณะบุคคล				
	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	1	2	3	4	
0045011ภูมิ ปัญญาและ นวัตกรรมผ้าทอ อีสาน  Wisdom and Isan Textile Innovation							↔				↔	↔	↔				↔						↔

1.2 ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรและผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ 4 ด้าน	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)
PLO 4 นิสิตสามารถอธิบายประวัติความเป็นมาและความเข้าใจความหลากหลายทางด้านวัฒนธรรมและตระหนักถึงคุณค่าของภูมิปัญญาท้องถิ่น เกี่ยวกับผ้าทอในภาคอีสานและประเทศไทย	<b>ความรู้</b> K7.มีความรู้ความเข้าใจในภูมิปัญญาท้องถิ่น	CLO1. นิสิตสามารถอธิบายประวัติความเป็นมาทางด้านภูมิปัญญาท้องถิ่นเกี่ยวกับผ้าทอในภาคอีสานและในประเทศไทย CLO2. นิสิตเข้าใจความหลากหลายทางด้านวัฒนธรรมและตระหนักถึงคุณค่า วิถีชุมชน ทางด้านผ้าทอภูมิปัญญาท้องถิ่น <b>อีสาน</b>
PLO 2 นิสิตสามารถประยุกต์ใช้ความรู้เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของตนเอง ครอบครัว ชุมชน สังคมและสิ่งแวดล้อม	<b>ทักษะ</b> S4 ทักษะการนำความรู้ไปใช้ในการสร้างสัมมาอาชีพและพัฒนาคุณภาพชีวิต	CLO3. นิสิตสามารถประยุกต์ใช้ความรู้เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของตนเอง ครอบครัว ชุมชนสังคมและสิ่งแวดล้อม โดยการใช้ภูมิปัญญาวัฒนธรรมผ้าทอ

<p>PLO 5 นิสิตสามารถวิเคราะห์ข้อมูลเชิงตัวเลขและนำเสนอข้อมูลได้อย่างถูกต้องเหมาะสม</p> <p>PLO 4 นิสิตสามารถอธิบายประวัติความเป็นมาและความเข้าใจความหลากหลายทางด้านวัฒนธรรมและตระหนักถึงคุณค่าของภูมิปัญญาท้องถิ่น เกี่ยวกับผ้าทอในภาคอีสานและประเทศไทย</p> <p>PLO 7 นิสิตมีคุณธรรม จริยธรรม สำนึกสาธารณะ ความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็งเพื่อให้สามารถดำรงชีวิตในสังคมอย่างมีความสุข</p> <p>PLO 6 นิสิตสามารถประยุกต์ใช้ความรู้เพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรมสู่การเป็นผู้ประกอบการ</p>	<p>S5 ทักษะความร่วมมือสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น</p> <p>S6 ทักษะการเรียนรู้พหุสังคมวัฒนธรรม</p>	<p>CLO4. นิสิตสามารถวิเคราะห์ <b>ถ่ายทอดความรู้</b> และนำเสนอข้อมูลภูมิปัญญาผ้าทอเป็นกลุ่มได้อย่างถูกต้องเหมาะสม</p> <p>CLO5. นิสิตเข้าใจความหลากหลายทางด้านวัฒนธรรมและตระหนักถึงคุณค่า <b>ทาง</b> ศิลปวัฒนธรรม วิถีชุมชนผ้าทอและภูมิปัญญาท้องถิ่นในภาคอีสาน</p>
	<p><b>จริยธรรม</b></p> <p>E1 มีความซื่อสัตย์สุจริต</p> <p>E2 มีความรับผิดชอบ และตรงต่อเวลา</p> <p>E2 มีจริยธรรม สำนึกสาธารณะและเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง</p>	<p>CLO6. นิสิตมีความซื่อสัตย์สุจริตต่อตนเองและผู้อื่น</p> <p>CLO7. นิสิตมีมีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมายและตรงต่อเวลา</p> <p>CLO8. นิสิตมีคุณธรรม จริยธรรม สำนึกสาธารณะ ความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง</p>
	<p><b>ลักษณะบุคคล</b></p> <p>C1 มีความคิดสร้างสรรค์</p>	<p>CLO9. นิสิตมีความคิดสร้างสรรค์ สามารถประยุกต์ใช้ความรู้เพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรมสู่การเป็นผู้ประกอบการทางด้านผ้าทออีสาน</p>

## 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

1. เพื่อให้ นิสิตมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประวัติความเป็นมา ความสำคัญของผ้าทอในประเทศไทย
2. เพื่อให้ นิสิตมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประวัติความเป็นมา ความสำคัญของผ้าทอในภาคอีสาน
3. เพื่อให้ นิสิตนำความรู้ ความเข้าใจและสามารถประยุกต์พัฒนาเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ และนวัตกรรมเพื่อสร้างคุณค่าและมูลค่าเพิ่มของภูมิปัญญาผ้าทออีสาน

## หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

## 1. คำอธิบายรายวิชา

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับผ้าทอภาคต่าง ๆ ประวัติความเป็นมาและภูมิปัญญาผ้าทออีสาน นวัตกรรม และการพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าทออีสานเพื่อสร้างมูลค่า

Introduction to regional textiles; history, background and wisdom of Isan textile; innovation and Isan textile product development for value creation

## 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	การฝึกปฏิบัติ/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง	สอนเสริม
บรรยาย 30 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความต้องการของนิสิต 6 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	มีการฝึกปฏิบัติ 6 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	การศึกษาด้วยตนเอง 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นิสิตเป็นรายบุคคล  
อาจารย์ประจำวิชาจัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมง ต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

## หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนิสิต

### 1.1 ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
---------------------------------------	------------	------------------------

<p>CLO1.นิสิตสามารถอธิบายประวัติความเป็นมาและความหลากหลายทางด้านภูมิปัญญาท้องถิ่นเกี่ยวกับผ้าทอในภาคอีสานและในประเทศไทย</p> <p>CLO2. นิสิตเข้าใจความหลากหลายทางด้านวัฒนธรรมและตระหนักถึงคุณค่า ศิลปวัฒนธรรม วิถีชุมชนทางด้านผ้าทอภูมิปัญญาท้องถิ่น</p>	<p>-จัดการเรียนรู้โดยสรุปเนื้อหาและให้นิสิตได้ลงมือปฏิบัติด้วยตนเองผ่านการนำเสนอคลิป VDO สรุปเนื้อหาที่มาและความสำคัญความหลากหลายทางด้านภูมิปัญญาท้องถิ่น ผ้าทอในภาคอีสานและในประเทศไทย)</p> <p>-การทำรายงานกลุ่มการนำเสนอผลงานการออกแบบลายผ้าและการมัดย้อมผ้าเพื่อเพิ่มคุณค่า มูลค่าผลิตภัณฑ์ผ้าทออีสาน</p>	<p>1.ประเมินจากคลิป VDO ในการสรุปเนื้อหาที่มาและความสำคัญ ความหลากหลายทางด้านภูมิปัญญาท้องถิ่นของผ้าทอในภาคอีสานและในประเทศไทย)</p> <p>2.ประเมินการทำรายงานกลุ่มและการนำเสนอผลงานการออกแบบลายผ้าและการมัดย้อมผ้าเพื่อเพิ่มคุณค่า มูลค่าผลิตภัณฑ์ผ้าทออีสาน</p> <p>3.ประเมินจากการทำข้อสอบกลางภาคและปลายภาค</p> <p>4.ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมการอภิปราย</p>
<p>CLO3. นิสิตสามารถประยุกต์ใช้ความรู้เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของตนเอง ครอบครัว ชุมชนสังคมและสิ่งแวดล้อม โดยการใช้ภูมิปัญญานวัตกรรมผ้าทอ</p> <p>CLO4. นิสิตสามารถวิเคราะห์ ถ่ายทอดความรู้และนำเสนอข้อมูลภูมิปัญญาผ้าทอเป็นกลุ่มได้อย่างถูกต้องเหมาะสม</p> <p>CLO5. นิสิตเข้าใจความหลากหลายทางด้านวัฒนธรรมและตระหนักถึงคุณค่า ทางศิลปวัฒนธรรม วิถีชุมชนผ้าทอและภูมิปัญญาท้องถิ่นในภาคอีสาน</p>	<p>-ให้นิสิตได้ลงมือปฏิบัติด้วยตนเองผ่านการทำรายงานกลุ่มการนำเสนอผลงานการออกแบบลายผ้าและการมัดย้อมผ้าเพื่อเพิ่มคุณค่า มูลค่าผลิตภัณฑ์ผ้าทออีสาน</p> <p>-จัดการเรียนรู้โดยให้นิสิตได้ลงมือปฏิบัติด้วยตนเองผ่านการวิเคราะห์ สังเคราะห์ ข้อมูลสรุปเนื้อหาที่มาและความสำคัญของผ้าทอในภาคอีสานและในประเทศไทยในรูปแบบคลิป VDO</p>	<p>1.ประเมินการส่งรายงานกลุ่มการนำเสนอผลงานการออกแบบลายผ้าและการมัดย้อมผ้าเพื่อเพิ่มคุณค่า มูลค่าผลิตภัณฑ์ผ้าทออีสาน</p> <p>2.ประเมินจากคลิป VDO สรุปเนื้อหาที่มาและความสำคัญของผ้าทอในภาคอีสานและในประเทศไทย)</p> <p>3.ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมและการอภิปรายการนำเสนอการร่วมมือแก้ปัญหา</p> <p>4.ประเมินจากการทำข้อสอบกลางภาคและปลายภาค</p>

<p>CLO6. นิสิตมีความซื่อสัตย์สุจริตต่อตนเองและผู้อื่น</p> <p>CLO7. นิสิตมีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมายและตรงต่อเวลา</p> <p>CLO8. นิสิตมีคุณธรรม จริยธรรม สำนักสาธารณะ ความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง</p>	<p>- สอดแทรกเนื้อหาทางด้านคุณธรรม จริยธรรม ความซื่อสัตย์และสำนักสาธารณะ</p> <p>ความรับผิดชอบ</p> <p>- การสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม สำนักสาธารณะ ความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง</p> <p>รวมทั้งกรณีตัวอย่างที่เกี่ยวข้อง</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ประเมินจากการอ้างอิงผลงานผู้อื่นในรายงานที่ได้รับมอบหมาย</li> <li>2. ประเมินจากการไม่ทุจริตต่อการสอบทั้งกลางภาคและปลายภาค</li> <li>3. ประเมินจากการส่งงานที่ได้รับมอบหมายตรงต่อเวลา</li> <li>4. ประเมินจากการเข้าเรียนและส่งงานตรงเวลา</li> <li>5. ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่มและการอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้</li> </ol>
<p>CLO9. นิสิตมีความคิดสร้างสรรค์ สามารถประยุกต์ใช้ความรู้เพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรมสู่การเป็นผู้ประกอบการทางด้านผ้าทออีสาน</p> <p>CLO10 นิสิตมีความเข้าใจในความหลากหลาย มีความคิดสร้างสรรค์และตระหนักถึงคุณค่าของภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปวัฒนธรรมและวิถีชุมชนเกี่ยวกับผ้าทอวิถีชุมชน</p>	<p>- จัดการเรียนรู้บนฐานนวัตกรรม (Innovation - based learning)</p> <p>- มอบหมายรายงานกลุ่มการนำเสนอผลงานการออกแบบลายผ้าและการมัดย้อมผ้าเพื่อเพิ่มคุณค่าผลิตภัณฑ์ผ้าทออีสาน</p> <p>- บรรยายกรณีตัวอย่างหรือกรณีศึกษาความรู้ด้านการตลาดและโมเดลธุรกิจการสร้างมูลค่าเพิ่มผ่านคลิปวิดีโอ</p> <p>- จัดการเรียนรู้โดยใช้กรณีตัวอย่างความรู้ด้านการใช้วัตถุดิบในการทอผ้าตลอดจนลวดลายผ้าต่างๆในภาคอีสาน</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ประเมินจากการรายงานกลุ่มการนำเสนอผลงานการออกแบบลายผ้าและการมัดย้อมผ้าเพื่อเพิ่มคุณค่าผลิตภัณฑ์ผ้าทอเพื่อใช้ในชีวิตรประจำวัน</li> <li>2. ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมการอภิปราย</li> <li>3. ประเมินจากการทำข้อสอบกลางภาคและปลายภาค</li> </ol>

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

### 1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่ (วันที่ สอน)	หัวข้อ/ รายละเอียด	จำนวนชั่วโมงสอน	กิจกรรมการเรียนการ สอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	-ชี้แจงรายละเอียด คำอธิบาย แผนการ สอน การวัด ประเมินผล ใน รายวิชา	2	- กิจกรรมการเรียนการ สอน/วิธีการสอน 1. บรรยายเนื้อหา 2. มอบหมายให้ทำใบ งานท้ายบท	รองศาสตราจารย์ ดร.ชัยสิทธิ์ สิทธิ เวช ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ ดร. มณฑนา นคร เรียบ อาจารย์ดร. ปรีชา นวลน้อม
2	บทที่ 1 ความรู้ เบื้องต้นเกี่ยวกับผ้า ทอในประเทศไทย		- สื่อการสอน 1.VDO Clip สื่อ ออนไลน์ 2. PowerPoint	รองศาสตราจารย์ ดร.ชัยสิทธิ์ สิทธิ เวช ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ ดร. มณฑนา นคร เรียบ อาจารย์ดร. ปรีชา นวลน้อม
3	บทที่ 2 ความรู้ เบื้องต้นเกี่ยวกับผ้า ทอภาคอีสาน	2	- กิจกรรมการเรียนการ สอน/วิธีการสอน 1. บรรยายเนื้อหา 2. มอบหมายให้ทำใบ งานท้ายบท - สื่อการสอน 1.VDO Clip สื่อ ออนไลน์ 2. PowerPoint	รองศาสตราจารย์ ดร.ชัยสิทธิ์ สิทธิ เวช ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ ดร. มณฑนา นคร เรียบ อาจารย์ดร. ปรีชา นวลน้อม
4	บทที่ 3 ประวัติ ความเป็นมาและ	2	- กิจกรรมการเรียนการ สอน/วิธีการสอน 1. บรรยายเนื้อหา	รองศาสตราจารย์ ดร.ชัยสิทธิ์ สิทธิ เวช

	ภูมิปัญญาผ้าทอ อีสานตอนบน		2. มอบหมายให้ทำใบ งานท้ายบท - สื่อการสอน 1.VDO Clip สื่อ ออนไลน์ 2. PowerPoint	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ ดร. มณฑนา นคร เรียบ อาจารย์ดร. ปรีชา นวลน้อม
5	บทที่ 4 ประวัติ ความเป็นมาและ ภูมิปัญญาผ้าทอ อีสานตอนกลาง	2	- กิจกรรมการเรียนรู้ สอน/วิธีการสอน 1. บรรยายเนื้อหา 2. มอบหมายให้ทำใบ งานท้ายบท - สื่อการสอน 1.VDO Clip สื่อ ออนไลน์ 2. PowerPoint	รองศาสตราจารย์ ดร.ชัยสิทธิ์ สิทธิ เวช ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ ดร. มณฑนา นคร เรียบ อาจารย์ดร. ปรีชา นวลน้อม
6	บทที่ 5 ประวัติ ความเป็นมาและ ภูมิปัญญาผ้าทอ อีสานตอนล่าง	2	- กิจกรรมการเรียนรู้ สอน/วิธีการสอน 1. บรรยายเนื้อหา 2. มอบหมายให้ทำใบ งานท้ายบท - สื่อการสอน 1.VDO Clip สื่อ ออนไลน์ 2. PowerPoint	รองศาสตราจารย์ ดร.ชัยสิทธิ์ สิทธิ เวช ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ ดร. มณฑนา นคร เรียบ อาจารย์ดร. ปรีชา นวลน้อม
7	สอบกลางภาค	2	-	-
8	บทที่ 6 การเรียนรู้ วัสดุและการย้อม ผ้าจากสีธรรมชาติ		- กิจกรรมการเรียนรู้ สอน/วิธีการสอน 1. บรรยายเนื้อหา 2. มอบหมายให้ทำใบ งานท้ายบท - สื่อการสอน 1.VDO Clip สื่อ	รองศาสตราจารย์ ดร.ชัยสิทธิ์ สิทธิ เวช ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ ดร. มณฑนา นคร เรียบ



			ออนไลน์ 2. PowerPoint	อาจารย์ดร. ปรีชา นวลน้อม
9	บทที่ 7 การเรียนรู้ การย้อมผ้าจากสี สังเคราะห์	2	- กิจกรรมการเรียนรู้ สอน/วิธีการสอน 1. บรรยายเนื้อหา 2. มอบหมายให้ทำใบ งานท้ายบท - สื่อการสอน 1.VDO Clip สื่อ ออนไลน์ 2. PowerPoint	รองศาสตราจารย์ ดร.ชัยสิทธิ์ สิทธิ เวช ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ ดร. มณฑนา นคร เรียบ อาจารย์ดร. ปรีชา นวลน้อม
10	บทที่ 8 การรับรอง มาตรฐานผ้าทอ	2	- กิจกรรมการเรียนรู้ สอน/วิธีการสอน 1. บรรยายเนื้อหา 2. มอบหมายให้ทำใบ งานท้ายบท - สื่อการสอน 1.VDO Clip สื่อ ออนไลน์ 2. PowerPoint	รองศาสตราจารย์ ดร.ชัยสิทธิ์ สิทธิ เวช ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ ดร. มณฑนา นคร เรียบ อาจารย์ดร. ปรีชา นวลน้อม
11	บทที่ 9 การออกแบบ ลายผ้าเพื่อ พัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้า ทออีสาน	2	- กิจกรรมการเรียนรู้ สอน/วิธีการสอน 1. บรรยายเนื้อหา 2. มอบหมายให้ทำใบ งานท้ายบท - สื่อการสอน 1.VDO Clip สื่อ ออนไลน์ 2. PowerPoint	รองศาสตราจารย์ ดร.ชัยสิทธิ์ สิทธิ เวช ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ ดร. มณฑนา นคร เรียบ อาจารย์ดร. ปรีชา นวลน้อม
12	บทที่ 10 นวัตกรรม กับการพัฒนา ผลิตภัณฑ์ผ้าทอ อีสานเพื่อเพิ่มมูลค่า	2	- กิจกรรมการเรียนรู้ สอน/วิธีการสอน 1. บรรยายเนื้อหา 2. มอบหมายให้ทำใบ	รองศาสตราจารย์ ดร.ชัยสิทธิ์ สิทธิ เวช

			งานทนายบท - สื่อการสอน 1.VDO Clip สื่อ ออนไลน์ 2. PowerPoint	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ ดร. มณฑนา นคร เรียบ อาจารย์ดร. ปรีชา นวลน้อม
13	กิจกรรมการเรียนรู้ การออกแบบลาย ผ้าและการมัดย้อม ผ้าเพื่อเพิ่มคุณค่า มูลค่า ผลิตภัณฑ์ผ้า ทออีสาน	2	- กิจกรรมการเรียนการ สอน/วิธีการสอน 1. บรรยายเนื้อหา 2. การนำเสนอรายงาน กลุ่ม สังเกตพฤติกรรม อภิปราย - สื่อการสอน 1.VDO Clip สื่อ ออนไลน์ 2. PowerPoint	รองศาสตราจารย์ ดร.ชัยสิทธิ์ สิทธิ เวช ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ ดร. มณฑนา นคร เรียบ อาจารย์ดร. ปรีชา นวลน้อม
14	กิจกรรมการ นำเสนอรายงาน กลุ่ม -การออกแบบลาย ผ้าและการมัดย้อม ผ้าเพื่อเพิ่มคุณค่า มูลค่าผลิตภัณฑ์ผ้า ทออีสาน	2	- กิจกรรมการเรียนการ สอน/วิธีการสอน 1. บรรยายเนื้อหา 2. การนำเสนอรายงาน กลุ่ม สังเกตพฤติกรรม อภิปราย - สื่อการสอน 1.VDO Clip สื่อ ออนไลน์ 2. PowerPoint	รองศาสตราจารย์ ดร.ชัยสิทธิ์ สิทธิ เวช ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ ดร. มณฑนา นคร เรียบ อาจารย์ดร. ปรีชา นวลน้อม
15	กิจกรรมการ นำเสนอรายงาน กลุ่ม -การออกแบบลาย ผ้าและการมัดย้อม	2	- กิจกรรมการเรียนการ สอน/วิธีการสอน 1. บรรยายเนื้อหา 2. การนำเสนอรายงาน กลุ่ม	รองศาสตราจารย์ ดร.ชัยสิทธิ์ สิทธิ เวช ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ ดร.

	ผ้าเพื่อเพิ่มคุณค่า มูลค่าผลิตภัณฑ์ผ้า ทออีสาน		สังเกตพฤติกรรม การ อภิปราย - สื่อการสอน 1.VDO Clip สื่อ ออนไลน์ 2. PowerPoint	มัณฑนา นคร เรียบ อาจารย์ ดร. ปรีชา นวลน้อม
17	สอบปลายภาค	2	-	-

ควรมีช่วงเวลาสำหรับชี้แจงนิสิตให้ทราบถึงจุดมุ่งหมายของรายวิชา คำอธิบายรายวิชา ผลลัพธ์การเรียนรู้  
ระดับรายวิชา วิธีการเรียนการสอน และวิธีการวัดและประเมินผล

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

### 2.1 การวัดผล

ผลลัพธ์การเรียนรู้ ระดับรายวิชา (CLOs)	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
CLO1. นิสิตสามารถ อธิบายประวัติความเป็นมาและความ หลากหลายทางด้าน ภูมิปัญญาท้องถิ่น เกี่ยวกับผ้าทอในภาค อีสานและในประเทศไทย	การสอบกลางภาค	6	20%
	การสอบปลายภาค	16	20%
CLO2. นิสิตเข้าใจความหลากหลาย ทางด้านวัฒนธรรม และตระหนักถึง คุณค่า ศิลปวัฒนธรรม วิถี ชุมชน ทางด้านผ้าทอ ภูมิปัญญาท้องถิ่น			

<p>CLO6. นิสิตมีความซื่อสัตย์สุจริตต่อตนเองและผู้อื่น</p> <p>CLO7. นิสิตมีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมายและตรงต่อเวลา</p> <p>CLO8. นิสิตมีคุณธรรม จริยธรรมสำนึกสาธารณะ ความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง</p>	<p>การเข้าเรียน</p>	<p>1-15</p>	<p>10%</p>
<p>CLO3. นิสิตสามารถประยุกต์ใช้ความรู้เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของตนเอง ครอบครัว ชุมชน สังคมและสิ่งแวดล้อม โดยการใช้ภูมิปัญญา นวัตกรรมผ้าทอ</p> <p>CLO4. นิสิตสามารถวิเคราะห์ ถ่ายทอดความรู้และนำเสนอข้อมูลภูมิปัญญาผ้าทอเป็นกลุ่มได้อย่างถูกต้องเหมาะสม</p> <p>CLO5. นิสิตเข้าใจความหลากหลายทางด้านวัฒนธรรมและตระหนักรู้ถึงคุณค่าทางศิลปวัฒนธรรม วิถี</p>	<p>งานเดี่ยว (การทำคลิป VDO)</p>	<p>7</p>	<p>20%</p>

ชุมชน ผ้าทอและภูมิปัญญาท้องถิ่นในภาคอีสาน			
CLO9. นิสิตมีความคิดสร้างสรรค์ สามารถประยุกต์ใช้ความรู้เพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรมสู่การเป็นผู้ประกอบการทางด้านผ้าทออีสาน CLO10. นิสิตมีความเข้าใจในความหลากหลาย มีความคิดสร้างสรรค์ และตระหนักถึงคุณค่าของภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปวัฒนธรรมและวิถีชุมชนเกี่ยวกับผ้าทอวิถีชุมชน	งานกลุ่ม (การออกแบบลายผ้า และการมัดย้อมผ้าเพื่อเพิ่มคุณค่ามูลค่าผลิตภัณฑ์เสื้อผ้าและผ้าทออีสาน)	13-15	30%
	รวม		100%

## 2.2 การประเมินผล

ระดับคะแนน	ช่วงระดับคะแนน
A	80->>
B+	75-79.99
B	70-74.99
C+	65-69.99
C	60-64.99
D+	55-59.99

D	50-54.99
F	0-49.99

### 2.3 แนวทางการอุดหนุนผลการประเมิน (เกรด)

- ตรวจสอบหาข้อเท็จจริงและดำเนินการให้เป็นไปตามระเบียบการอุดหนุนผลการประเมิน ของสำนักศึกษาทั่วไป

## หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### 1. ตำราและเอกสารที่ใช้ในการเรียนการสอน

1.1 เอกสารประกอบการสอนและสื่อการสอนรายวิชา 0045011 ภูมิปัญญาและนวัตกรรมผ้าทออีสาน (Wisdom and Isan Textile Innovation)

1.2 ข้อมูลจากที่ตามแหล่งที่น่าเชื่อถือและมีที่มาเกี่ยวข้องอื่นๆ

- กระทรวงวัฒนธรรม [https://www.m-culture.go.th/mculture\\_th\\_dev/index.php](https://www.m-culture.go.th/mculture_th_dev/index.php)

- สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้ (องค์การมหาชน) <http://www.okmd.or.th/>

- สถาบันพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอ <https://www.thaitextile.org/th/home/>

- ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ <https://www.sacict.or.th/th> 5. ทะนุพงศ์ กุสุมา

ณ อยู่ธยา. (13 พฤศจิกายน 2560). ผลิตภัณฑ์ผ้าทอ ที่ช่วยภูมิ เด่นที่การทอด้วยมือ. เทคโนโลยีชาวบ้าน.

สืบค้นจาก [https://www.technologychaoban.com/marketing/article\\_36843](https://www.technologychaoban.com/marketing/article_36843)

- ปรวิพัตดาว. (27 พฤศจิกายน 2559). จิตวิญญาณ ภูมิปัญญาผ้าทอพื้นเมือง ยกระดับสู่

สากล. โพสต์ทูเดย์. สืบค้นจาก <https://www.posttoday.com/life/healthy/466371ThaiPBS>. (9

มิถุนายน 2561). ผ้าฝ้ายทอมือเชียงใหม่สูงงานร่วมสมัยระดับสากล : หัวใจในลายผ้า (10 มิ.ย. 62) [วิดีโอ].

สืบค้นจาก <https://m.youtube.com/watch?v=lbkzmUyxHLw>

- ภาคณุ. (26 กันยายน 2561). นวัตกรรมผ้าทอ อีสาน-ล้านนา ร่วมสมัย. โพสต์ทูเดย์. สืบค้น

จาก <https://www.posttoday.com/life/healthy/565617>

- ชาวช่อง 8. (1 มีนาคม 2560). ปากท้องพาตะลุย ตอน "ผ้าทอมือ ของดีเมืองสุพรรณฯ" |

ปากท้องต้องรู้[วิดีโอ]. สืบค้นจาก <https://m.youtube.com/watch?v=7txX5Ny7QQ8>

- ThaiPBS. (22 มีนาคม 2561). สู่วัยไทยแลนด์ : ผ้าอ้อมคราม บ้านโนนเรือสามัคคี (22

มี.ค. 61) [วิดีโอ]. สืบค้นจาก <https://m.youtube.com/watch?v=r-CuE-lezsA>

- 4s Studio. (29 สิงหาคม 2559). ผ้าฝ้ายอ้อมครามธรรมชาติสกลนคร [วิดีโอ]. สืบค้นจาก

<https://m.youtube.com/watch?v=epqO7M7NfUc>

### หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

## 1. กลยุทธ์การประเมินรายวิชา

### 1.1 ระบบงานการประเมินทะเบียนของมหาวิทยาลัย

1.2 ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา เปิดโอกาสให้นักเรียนสะท้อน (feed back) และมีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในรายวิชา อาจได้จากการสอบถามนิสิตหรือการสุ่มตรวจผลงานของนิสิต

## 2. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตในรายวิชา

2.1 การทวนสอบคะแนนและการจัดกิจกรรมโดยอาจารย์ผู้สอนและผู้ทรงคุณวุฒิของสำนักศึกษา  
ทั่วไป

2.2 การทวนสอบตามผลลัพธ์ทางการเรียนรู้ของนิสิต (Learning Outcome)